

del 6

beskrivning av landskapet



6 ÖVERGRIPANDE BESKRIVNING AV LANDSKAPET I TINGSRYDS KOMMUN

6.1 Visuella förutsättningar

Landskapet speglar vår historia ur många perspektiv. Människan har genom årtusenden omdanat och påverkat landskapet genom jord- och skogsbruk, samhällsbyggen och kommunikationsleder. Denna process fortgår alltjämt och landskapet omformas ständigt.

Olika människor ställer olika anspråk på landskapet. Hur mycket man störs av vindkraftverken beror delvis på hur man använder landskapet. En markägare, en fastighetsägare, en permanentboende, en sommarboende eller en turist upplever och använder landskapet på olika sätt. För den som söker lugnet och orördheten kan vindkraftverk bli störande. För den som äger marken eller själva kraftverken blir vindkraften en inkomstkälla.

- ✓ Vindkraftsaktörerna ska ta fram fotomontage på platser där vindkraftverk kommer i konflikt med annan bebyggelse eller områden av natur- eller kulturvärden. Fotomontagen visar hur vindkraftverk kan påverka de visuella utblickarna i olika miljöer. Det samma gäller där människor bor eller vistas ofta.



Fotomontages exempel från Tingsryds kommun. Fotomontage: wpd

6.2 Landskapskaraktärer

Tingsryds kommun kan grovt delas in i tre landskapstyper/-karaktärer; sjölandskapet Åsnen-Mien, det öppna ganska flacka småbrutna landskapet samt skogslandskapet. De två sistnämnda karaktärerna bildar geografiskt ett lapptäcke över kommunen med en övervägning mot en skogsdominerad landskapsbild. Även om Tingsryds kommun präglas av skogsmark samt småbrutet landskap finns ett mindre antal områden som utgör större öppna jordbruksområden.

Landskapet är måttligt kuperat och högsta punkten Pinnabacken mäter 194,65 m ö h. Landskapets former varierar och kan bitvis vara mycket blockigt och stenigt. En mängd skogssjöar med skiftande stränder och små myrar fyller ut sänkorna. Flera stråk av isälvsavlagringar kan följas genom kommunen.

Generellt kan sägas att vindkraftverk som placeras i ett öppet landskap som i åkermark eller intill sjöar kräver mer omsorg vid placering eftersom de blir synliga på långt håll och kan verka störande i landskapsbilden. Vindkraftverk som placeras i skogsmark blir inte lika framträdande, framförallt inte i närområdet.

Utbyggnaden av vindkraft i Tingsryds kommun kommer att förändra landskapet. Det är därför viktigt att utbyggnaden sker medvetet utifrån landskapets unika värden. Etablering av vindkraft ska understryka landskapets karaktär, inte förta och inte heller förändra den befintliga strukturen.

- ✓ Inför en vindkraftetablering ska en landskapsanalys göras för att bedöma etableringens påverkan på landskapsbilden.
- ✓ Stor försiktighet ska råda vid en etablering av vindkraftverk intill kommunens skogssjöar och myrar.
- ✓ Det öppna småskaliga och ibland ålderdomliga landskapet är relativt känsligt mot vindkraftsetableringar. De tydliga skogsbrynen är värdefulla och bör bevaras.
- ✓ Stor försiktighet bör råda vid större jordbruksområden.
- ✓ Skogsområdena är den landskapstyp i Tingsryds kommun som bäst tål vindkraftsetableringar, varför dessa områden är att föredra vid nyetableringar.

Omgivningsbild från Tingsryds kommun. Foto:wpd



6.3 Exempelbilder från Tingsryds kommuns olika landskapskaraktärer



Skogslandskapet



Det öppna och ganska flacka småbrutna landskapet

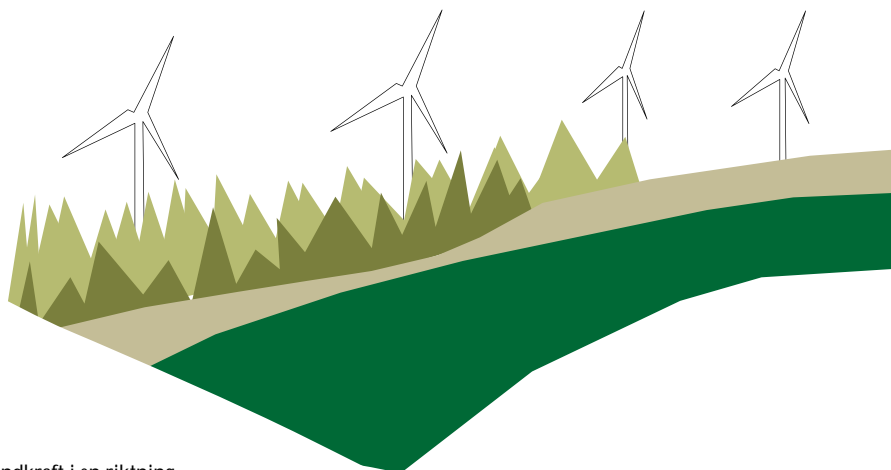


6.4 Placering av vindkraft i landskapet

Vindkraftverk kan placeras på olika sätt i landskapet och på så sätt påverka landskapsbilden olika från fall till fall. Man kan placera enstaka verk på en plats eller i en större grupp. Flera verk bör placeras på ett ordnat vis i landskapet för att ge ett så lugnt intryck som möjligt. Varje grupp bör utföras väl avgränsad till andra grupper och det är särskilt viktigt att placera grupper så att byar inte blir omringade av vindkraftverk. Verken bör placeras så att de inte konkurrerar med eller dominerar över landmärken och betydelsefulla karaktärselement.

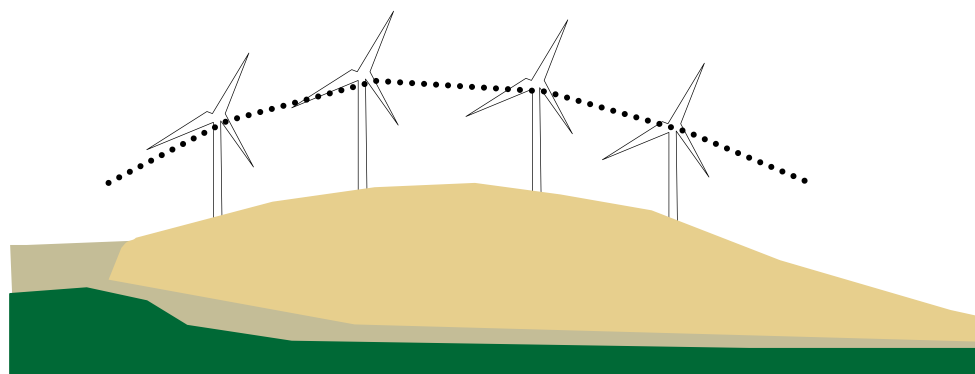
Det är också viktigt att verken inte påverkar viktiga siktlinjer negativt. Färgen på verket spelar också in. Den bör ge så liten kontrast som möjligt mot landskapet för att smälta in väl. För att undvika att upplevelsen av vindkraftverken ger ett industriellt intryck bör som riktmärke grupper av verk placeras minst 2 km från varandra. Nedan följer en förklaring på olika placeringar i landskapet och positiva och negativa konsekvenser av detta.

Vindkraftverken följer en riktning t.ex. en större väg. Beträktaren ser då lättare en enhet och att verken hör ihop. Verken bör vara lika höga när de står på detta vis för att inte bilden skall upplevas rörig.



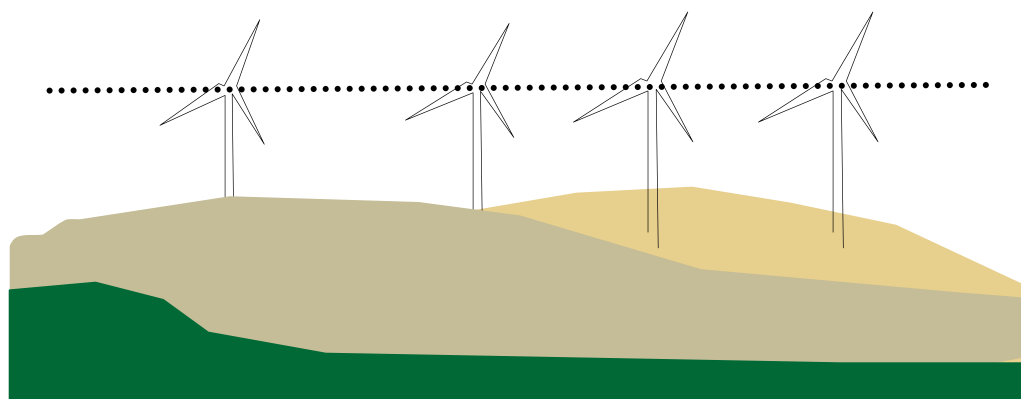
Vindkraft i en riktning

Vindkraftverken följer en kontur i landskapet t.ex. en naturlig kulle. Detta gör att verken anses följa en kontur i landskapet och synintrycket blir lugnt. Inte heller här skall man ha olika höjd på verken vilket kan ge en rörig bild.



Vindkraft följer en kontur

Vindkraftverken placeras på samma höjd i landskapet t.ex. på en kulle. Även här är det viktigt att verken har samma höjd för att minimera ett rörigt intryck. Denna placering på en höjd gör dock att verken syns mer från längre håll.



Vindkraft följer samma höjd